

ணனிப், தம்ப, தனம், தருமம், குலம், குணம், ஞானம், மறையியை எச்சரித்தியிட்டு நெடுநெறுள் பலவாகுகூறாவிடையினை உடையாய் யாவாறும் அகி செயற்படுத்தி மெருமபுந்நயங்கத் மேலொ வாரும் உத்தம தெசுமயிடுத்திழ, கண்ணி தெத்தரி, கொடுபுற அகிசுய சமுதயம் உலகமுதறும தளவாவியினை நிக் ஞானதிரைகள் அகலத்திலிட்டு தெண்பகை அநியாதர் குறவரமீவர், உடமயர்ள் தமக்கரிய மறநறலய வரணையும் இழந்த தெரிநகனாறுநீரும், தம்ப, வயி இடைமருகு உயர் பெருந்தணையும் கிணறு மமது வகைச்சம தந்தையும், ஆய்ச்சிபாசாரணையும், ஞானமுதலடிக் கருமமடைத்தையும், அறகுளேனெல் மிலேச்சகயம், தளரியாரை தழுவி அநியமமுது இழகுமறமயரிய இன்னோளான சொல்லினை கிணறுத்தொழும் மிகுந்த அயர்வு அககிடுகின்றும், ஆயிவ தென்புறவுகந்தள்ள தறலாறுநிய தெசு பிமண மடபிபாணிசுதய பூரொயகசிலிள்ள வர் அகலககே தென்றிசு தெசுதவருகிழை கணமுதரிசினிலை தெசுசெழும் மததுதிதுதாராஹும் அகமுதரிசு தருமவகை, உடமய சுசுமபத வாய்த்த தெசுசெயல்கள் யார் கரும் உக்திவருகைத் தாராஹெ நிபயமது.

நாடுமேலாவிய யாவறமுதய மனநிலை நிச்சித்துகூறித்தருணத்தியு உடம சுமமல்கிருப்பது தரியணமெனயிசு குகிதுப்பிராமமுந் துறும் எனஹம் பத்திரிசையுப்பு பிராசரிக்கத்தணித்த ஸிஸுநகரம் தயிழ் ஞானமடை இருமயகையகாறுமியகவுத்திவெண்கே திருநெத்தார்க்கு தெசு எனநிலை உடமேலாவியமயகதேச விவயங்களை எழுதிக் கிரபமடை நடக்கிவருகின்றோம்காம் இப்பத்திரிசை பிராசரிக்க தெசுபத்தி மூலதவருகுகள கூயின, பத்திரிசை தொடருகியுமறமும் அகிசுசுசுருகையான விவயங்களை எழுதிக் கிரபமடைநெரும மூசுலகருகத்திலை தெசுபத்தி இயாஹம் 'சமயநெருகயகவை' எனஹம் தம்பபின்னெ சமயநெருகயகையின் வரலமமறமபு, அதனைமேளகலையு, அப்பவகையின் கண்ணெ தெந்தவன்வகுருகேத, ஸிபிருகி பூரணம், இதுசுசுதம், இயாமயணமயியயகாணமுதலிய அகலகபெயர்நிய உயிர்விவரங்கு தெரினும் இனஹம் அகநிலைப்பினும் விவாசாரணமயிழந்த ஹிண்பதோகங்ககையுப் பிரமவறமபு குறித்தான எழுதிவருவேம. இதுவன்றிவடறமுதபுக்கத்திரிசை மதம், அதன் கூசிரியர்ள் அதன்பிரேசானம் என்பவகைப்பற்றியும்மியிரியாகப்பேசியிருக்கின்றோம். ததுவன்றி 'ஆஹ்மயசரிசெழும' எனஹம் விவயத்தைக் குறித்தசு, செனனமவகசிரிசை தெரிநிலைநாகவைதிகத்தத்தை நிச்சித்தம் ஆரியர் பலர் அநிகவக்கிருத்தம் பல வித்தவான்களை நியாயத்தடைகளை அலகயிமே செயது தலைநிமிர்ந்தலாவிய தத்துவவிவெசினியாசுநிய போலிசுன்றை, சிபயாஸதிர தெரிமபெயரல் அடியற்று முழையாச்செய்து, அதன் உண்மைக்கருத்தை ஆரியர் பலர்க்கும் வெள்ளிடைலைபோலத் தென்றிநிசு கூடமுய விவகயம் அறிஞ்சிகாமனினிக்கு அறித்தவதொன்றேயாம். இவையன்றி இடைமயிடையே பற்புய விவயங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

இராமம் வருகத்திலும் முதல்வருகத்திலிருந்துதொடர்ந்துவந்தநெறி சம்மதமும் மருத்தாகும், மம்மங்க்கு ஆகவியகம் வேண்டியதயாது? இந்நகைவலி சரித்திரம், உதாரகருக்குஞர் அநியயுத்தம், மடாதிபதிசுக்கு ஐர் விண்ணப்ப,

ம், சுதேசசர்வலகாநி, ஞானுயிரம், ஆரியர்க்குக்கு ஐர் விண்ணப்பம் ஆகிய இவைகளையும் இன்னும் உலகியவயகையியும் குறித்தும் பலவாறு எழுதியுள்ளோம்.

முன்றும் வருகாமகிய சென்ற வருகத்திலும் முற்றொடர்புள்ளியி, பறமுடிப்பு, கடவுள், விசுவகோசூராதன், பிருகுயடிக்சம் ஆகிய இவைகளைப்பற்றி மிக அருளையாகி சித்தத்தை எனவகைமனலாமனாளியிடப்பட்டுள்ளன. அதன்மும் 'மயபிறமது' எனஹம் விவயம் உத்திரர் கிறிஸ்துவர் முதலாய் பாவமுடமமுதததர், உடமய மருணமெழுதினைக் கிணறுவயதிசு உயகித்தந்தி முறைப்பற கட்டப்பட்டது. கடவுள் விவகபறும் அதுவனமே புறச்சுமயின் அநியசமர்ஹம் உடமய பேரலி தியங்ககோசூராதசுனைத்து உட்பற்ற ஐர் பரமபொருள்எம்மை ஆளுகையானென்பதை நியாயமயிலுக்கலைகிமத்தப்படுத்தும். விசுவகோசூராதன் விவ்யமென முதலிய ஆரியரானுத்தார் வின்க்குக்கு வினடபயமுமுத உகாவதிசு, கிறிஸ்துவர், பிரபசுமகீசர் முதலாயி யேவ்சித்ததாதிசு அகஞ்ஞுணம்எம்மை சுப்பேசம் வினமெழுதினைக் கணுத்தம், ம்வைதிசுநித்தாத தெமுதற்கொள்ளுச்சு செய்மியமறமுதல் விவகத்தெக்கயவு வறமும் ஹமயர் நீகித்தெளிசுதயய எழுத்தெனப்பது சொல்லாதே போதரும். இய்விவயத்தையும் ஏவலித் வாதிகளேயும் அணுக்கணினாலிஹம் மகசைத்திட்டநல்லர். இதுயுச்சென்ற வருகத்தொழித்தலையு மேலே ஹம்மை வருகாமகிய இவ்வருகத்தும் தெளிச்சிடுகின்றம். இவையன்றி வேறு பல விவயங்களும் இடைமயிடையே எழுதப்பட்டுக்கிள்ளன.

இப்பத்திரிசையகையி யுள்ளான எழுத்து பிரகசித்த கஞ்ஞுன்றி அகஞ்ஞுன்னிலுள்ள குடிசொண்ட காத்திக தெசுக்கியமயிரி 'தத்துவவெண்கி' மார் தன்வந்து துறந்தொழிந்தசு, திசுநிசு பத்திரிசையிமென்க்கும் பிறர்க்கு உரை தெரிக்கதிருக்கலாம். உம் பரமமலித்தை அம்மட்டல் நிலையி மம் தெசுத்தில இன்னும் பற்பல ஹம்மைக்குக்கும் கரணமயர் சிந்து பல வேல்கள் செய்தவருகின்றதென்பும் குமறிவாரின்.

இவ்வன்வ சுபசரிமய எழுத்தலாவிகரும் கமது பரம்மலித்ததற்கு இப்பொழுது முதயவசு சூர்தியாதி கண்களம் வருகம் தொடக்கியிருக்கின்றகமமால், சென்ற வருககங்கலிய வரதொரு இடையுமயினிநிக் காப்பாற்றி ஸ்வைந்நெரித்த பங்குநினைத்தடைக்கலாயி பரமேகளை மேலும் அகனமே காப்பாற்றி யருள்புரிவாரென்று விவரது திருவருளிப்பிராந்திசுகின்றமம்.

ஹம்வைதிசு சமயபிமனினைய ஆரியசகோதரர்களும் காம் கொண்ட இச்செல்லுமயிசையத் தளவிடபது மென்மேலும் வளர்த்தகு மேண்டிய உதவிபுரிந்த தாரும் எம்மேலும் நிக்க அபிமாளிகளும் பறம முயர்சிகள் செய்துத்தத்தகை அவர்களுக்குத் தேவ வந்தனம் அநியப்பதொழி மேலும் இதவறமுயர்சியுடையர்ள்பித்த தம்வாழ்வை ஸ்வையகயத்திறுதெசுத்திப் பரமயதினது திருவருள் புரியுமய வேண்டுகின்றோம். சுமம். சுமம்.

கடிபீதம்.

—:—

கடிநகீந்தர்களுடைய அபிப்பிராயங்கள் பத்திரிகாசிரிய னாகாரமட்டா.

திரிபேகத்துவாபாசம்.

இந்தியாவின் இத்தகன் அஞ்ஞானிகளென்றும், அவர்களுடைய அஞ்ஞானத்தைக் கீழ்த்தெய்வஞ்ஞானத்தைத்தத்துமோகூத்தக்குவியிகாட்டுகின்றோமென்றம் சொல்லும். சிறின்று குருமாள், தகன் மதத்தில் கடிவுள் ஒன்றென்றும் இத்தகன் மதத்தில் கடிவுள் பலவென்றும் (?) சொல்லுவது பிரத்தியக்ஷாதலம் அப்படிப்பட்ட சிறின்றுமாதத்தில் கடிவுள் எத்தனையென்று விசாரிப்பான்வேண்டி. எழுத்ததணிகீதாம். சிறின்றுமாதத்தில் பிரதா, குமாள், ஆயிப்பி. மூன்றுவருஞ் சொல்லிப், பின்னும் ஒன்றென்று முகாங்கின்றுகன். அது எவ்வாறென வராயவேண்டித் தொடக்கத்தில் பிரதா, குமாள் இவ்விரகுவரும் ஒன்றென்பதென்கென மிவையுமென யோசிப்பாம். இவ்விரகுவரும் ஒன்றென்றிப்பத்தற்குத் தக்கவாதா ரமேற்பெயரின் குதகொண்டி மூன்றுமொன்றென்றோத்தக் கொள்ளலாம்.

பிரதா, குமாள் இவ்விரகுவரும் ஒன்றென்பதற்கு நியாயம் வேண்டும். இரண்டு பொருள் இரண்டாகுமென்றி யென்றாவது ஒருபோதுமிகையாதா? இரண்டு எழுதிச்சுக்களியை யொன்றாகுவது சாத்தியமாகுமா? இது கணிதசாத்திரத்திற்கு முற்றும் வராதென்று? இரண்டு எழுதிச்சுக்களியை ஒன்றுக்கு இசையுமாயின் ஒரு களியையும் இரண்டாக்கலாம் ஒரு களி இரண்டாக்குவதுண்டெல் இரண்டை காலாகவும், காலம் சாத்திராகவும், சாத்திரத் துறாகவும், இவ்வாறு அளவிறத்த கோடிகளாகவும் ஆகலாம். இவ்வாறு செய்க்களியை மாணும் ஒரு சுவரண்பல கோடிகளாகவும், ஒரு புத்திரண்பல பத்திரிகர்களாகவும், ஒரு வீட்டைப் பல வீடுகளாகவும், ஒரு தேசத்தைப் பல தேசங்களாகவும் செய்வலாம். இதுதல தரித்திரமென்பதில்லாமலேபோம். இது கம்பிப்பகத்திலி கூகாம காலத்தில் அரிசுட்டை ஒன்றனைப் பலவாயிர ஈட்டிண்டளாகிவிடலாம். பிறகு எல்லோரும் தணவந்தர், ளாகவும், பசியில்லாமல் திருப்பதியாய்ச்சாப்படுகிறவர்களாகவும் இருப்பார்கள். இவ்விரகுவது கூடாமையால் அது ஒப்பத்தக்கன்றோ யாம். இனி வேறு உவமைகளைக் கொண்டு பார்ப்போம்.

ஒரு மண் உருண்டையை யெடுத்து இரண்டாக்குவது போலவும், அவ்விரகையின்மீது ஒன்றுக்குவதுபோலவும் யேசோ கா உள்ளென் பையில் கடிவுள் தாம் ஒன்றுகவும், ஏசுகிறிஸ்துவோடு இரண்டாகவுள்ளி, பின்பு ஒன்றுகின்றொன்று சொல்லு கின்றொருமெனின் இது இன்னும் மெறும் அனர்த்தத்திற்கு இடத்தருகின்றது. ஏனெனமெனின், ஒரு வஸ்து இரண்டா கப்பிரிவதும், அவ்விரண்டிடு ஒன்றுவதும் கண்டிப்பொருளில் யென்றும் பரிபூரணப்பொருளில் அமையாது என்பதாம். மேலாறு மேலெழுப்பிட்ட புடியில் ஜலம் இரண்டா கிப்பின் ஒன்றுகமா? ஏன் ஆகாது? அப்படிக்குள் ஜலம் சிறந்திற்றுப்பதாம் இரண்டாவதற்கு இடமில்லை; இடமில்

லாமையால் ஜலம் பிரியாது; பிரியாதாவே இரக இரண்டு ஆகாதாவே மீண்டும் ஒன்றுகவென்றபதம் அவ்வாறே கடிவுள் பரிபூரணாயிருந்தலாலும், அ இடமில்லாமென்றும் திருநிலைதவர் கூறுவதனும், யேசோவோ வென்றும் பிரதாவுள் கடிவுள், ஏசுகிறிஸ்து என்னும் குமா ராகு இரண்டிப்பிடும் மீண்டும் ஒன்றுகின்றொன்று யேசோவ வது ஆசேஷப்பத்திரிகைகின்றது. இனி மற்றொரு விதத்தால் ஆலோசிப்பாம்.

பாலே தயிராவதுபோல் பிராவே குமாரசாயிருக்கிறார் இதில்பூரணத்துவதோகும் இல்லை; ஒரு பொருள் இரண்டாயிருக்கின்றது என்னில் இது கோணம், கெட்டுக் கரியமாகும் பரிணம் (திரிபு) வாதம். பாலேயிதிராவதில் பால்செட்டுத் தயிராகின்றது. இவ்வாறே பிரதா செட்டுக்குமார்களுக்கெண் டும். இப்படிச்சொன்னால் பிரதா பாண்டலத்தினும், குமா ரன் (சிறிஸ்து) பூயிப்பதும் இருந்தாளென்பது அபத்தமாகி னும்; அனதி இப்போது பாண்டலத்தில் பிரதாவின் வஸ்து பாக்கத்தில் குமாள் (சிறிஸ்து) இருந்திருக்கின்றபதம் அபத்த மாகின்றது. பாலே தயிரென்பதில் பால் ஒருட்டுமும், தயிர் ஒரு இடமும் இருக்கின்றவனவம். அவ்வாறே பிரதா ஒரு இடமும் குமாள் ஒரு இடமும் இல்லாமல் ஒரு இடத்தில் இருக்கும் இருந்தால் பால் தயிர் திருஷ்டாந்தம் பெறும்பதம். அவ்வாறில்லை யென்பதைப் பைபிஸு காட்டுகின்றது. பால் தயிர் திருஷ்டாந்தம் கூறுவதில் பரிணம் ஒருதோகும் உண்டாகின்றது. அதுவது பால் செட்டுத் தயிராவது தயிர் தயி ராகவேயிராது. தயிர் செட்டுத் தயிராவது, விதவுக்கெட்டுப் பிறிதொன்றாகி, அதுவும் கெட்டு இன்னொன்றுகி இவ்வாறு அளவு கடித்துபோம் என்பதாம். இப்படிப் பிரதா செட்டு ஏசுகிறிஸ்துவாகி, அவர் செட்டு மீற்றொருவாகி, அவருக்கு செட்டு இன்னொருவாகி இவ்வாறு அளவுகூடத் தோகின்றெழ வற்கின்றது. இப்படிப்பார்க்கும்போது தற்காலத்தில் பிரதாவு மில்லை; ஏசுகிறிஸ்துவமில்லை; இப்போது இளைஞர் இருக்கி னின்றொன்றும் தெரியவில்லை. யாரோ ஒருவா இரூப்பதாக ஒத் துக்கொள்ளின் பிரதா, குமாள் இவ்விரகுவம் இப்போது பா மண்டலத்தி லிருக்கின்றொன்றாகவும் பைபிஸுக்கு விநோ தமாகின்றது. பைபிஸுக்கு விநோதமாக வெத்துக்கொள்ளுகின்றவர்கள் சிறிஸ்தவர்களென்று சொல்லப்படமாட்டார்கள் பால் முற்றுக்கெட்டுத் தயிராவதுபோலவும்; பாலில் சிறி துபாக்கெட்டுத் தயிராவதுபோல் வெத்துக்கொள்ளி, அப்படியே பிரதாவின் சிறிதுபாக்கெட்டுக் குமாள் ஆகின்றார்; அத்துல் பிரதா முற்றும் கெடவில்லை என்று கூறுவார்களேல், சனத்த சிதமான கடிவுளுக்குள் சனத்தசைச் சொல்வதோடு, மாறி லாத பொருளுக்குச் சிறிதுபாக்கேயும் மாறு சொல்லவேண்டியதாகின்றது. சிறிதுபாக்கெட்டு யேசுவ பம்மவது மறுபடா திருக்குமாரவெனின் அவ்வாறிருக்க முடியாது. எத்தக் காரணத்தினால் ஒருகால் சிறிது மாறுதலாய்ந்தது, அதே காரணத்தால் மற்றொருகால் பின்னும் சிறிது யாறுதலாகும். இவ்வாறு முற்றும் ஒருகாலம் மாறிப்போகவேண்டிய சிச்சயம். சி.இரத்தில் முற்றும் மாறுவிடினும் அவகூத்தில் மாறிப்போ கெடுவது தின்னம். பால் செட்டுத் தயிராவதில் மீண்டும் பாண்டலாகாது. அவ்வாறே பிரதா செட்டுக் குமார்களுக்கும் மறுபடி யும் பிரதா ஆமாட்டார். இனி வேறு உவமையைக் காண்போம்.

மனக் கப்பலாவது போல பிதா குமாரன்களுக்கீர் எனின், இது மனக் கப்பலில் கடமாசென்றதெனும்; கடமணியின் மண்ணு டிபெர்மம். இவ்வாறு பிதா குமாரன் குமாரன்களெனப்படும்; குமாரன் பீண்டிப் பிதாவாவது ஒன்று. மண்ணும் கடமும் பொல துவ்விரைரும் ஒருவரோ வெள்ளில் மண்ணும் கடமும் வேறு வேறென்று சொப்பொருள். பிதாவும் குமாரனும் அகநு னமன்று, வேறு வேறு பொருள். மன ஒரு இடமும் கடமும் ஒரு இடமும் திரை. அவ்வாறணிப் பிதா பரமண்கடத்துமும் குமாரனும் ஏகக்கிதிஸ்த ஸூயிவின்னணும் இருந்ததாஃப பைபில் கூறவது குற்றமாய் முடியுப. மண்ணுக்கு உதடு, சூழ்நீறு, வயிறுமுதலிய விவரங்களைப் பெற்றுக்கொடுமாசென்றது. அவ்வாறு பிதாவான ஏசுவா, விவரப்படுத்தி கிதிஸ்தவா னுடென்று சொல்லவேண்டும். மண்ணின் விவரத்துக்கே குடமென்று பெயர். அனைமே பிதாவின் விவரத்துக்கே கிதிஸ்தவென்று பெயராகவேண்டும். கிர்விவரமான கைக்கு சூழ்நீறு விவரத்துக்கே கூறவது கிதிஸ்து சகோதரர்களுக்கே மகத்தமும்; பரமண்டலத்தில் பிதா இருந்தார்; கிதிஸ்து ஸூயிபிலிருந்தார். அப்படியே மண் ஒரு இடமும் குடம ஒரு இடமுமிருக்குமா? மண்ணும் குடமும்போல பிதாவையும் கிதிஸ்தவையும் அபின்ன மாகச் சொல்லவில் துள்ளும் வேறு தோஷவகையிருக்கின்றன. கிதிஸ்து முன்புத தரிசுப்பட்டாரா? ஏசுவாவும் தரிசுப்பட்டாரா? கிதிஸ்து சிறுவையில் அமை யுண்டார்; ஏசுவாவும் அறைமண்டலமா? கிதிஸ்து மரித தார்; ஏசுவாவும் மரிததாரும்? கிதிஸ்து அருந்தார்; ஏசுவா வும் அருந்தார்? கிதிஸ்து பிதாவை போலே உள்ள ஏசுவைக் கவிட்டீர் என்று கூவினர். பிதாவும் அப்படிக்க கூவினரா? கூவினர் எனில் பிதாவானா கோஷிக்கூவினர்? கிதிஸ்து சிற வனு மரிததுவாயிருந்தார். பிதாவும் அப்படியிருந்தாரா? கிதி ஸ்து மரிதத்திருந்தார்; பிதாவும் அப்படியே? கிதிஸ்து மரி வாய்விற்ற பிறந்தார்; பிதாவும் அப்படித்தானே? இவ் வவாறு பல ஆசைப்புகளிருக்கின்றன. பிதா குமாரன் துவவி ருறும் பரமண்டலத்தில் வலதுபக்கத்திலும் இடது பக்கத் திலும் இருந்தார்களென்பதில் வலதுபக்கத்திலுள்ளவர் இடது பக்கத்திலில்லை; இடதுபக்கத்திலுள்ளவர் வலதுபக்கத்திலி லில்லை. தப்படி மண்ணும் கடமும் வேறு வேறு ஸ்தானத் திலிருக்கின்றனவா? மண்ணைக் கட்டாக்கக் குபவன் னுவண்டி யிருப்பதுபோல பிதாவைக் குமாரனாகக் குறவன் வேண்டியும்; அன்பு யா? கிதிஸ்து குறவன்மனம் பெற்றார்; பிதாவும் பெ ற்றனரா? னே இருத்தியவர்கள் போன்றனவெல்லாம் கிதிஸ் துவக்கும் பிதாவிற்கும் ஒரேகாலத்தில் ஒராயிடுபத்தில் கடக்க னவா? வேறு வேறு காலத்தில் வேறு வேறு இடத்தும் கட மென்று வெள்ளி மண்ணும் கடமும்போல இருந்த குமாரன் இவ்விரைவர்க்கும் அபெரும் சாசிக்கல் அடாது; தேரமே சாசிட் தல் வேண்டிடுமென்க. இவ்வளவு தோஷவகையிருக்கின்றமை யால் னே உவரணத்தைத் தள்ளிப், பிம்பப் பிரதிபிம்ப உவரணன் கூறகின்றோம். சூரியனும் பிம்பம் ஜலத்தில் பிர திபிம்பமிக்கின்றதெனில் பிதாவானவர் பிரதிபிம்பத்தும் கிதி ஸ்தவானார் என்றுகொரு மகத்தான தோஷத்தை யுண்டா க்குகின்றது. பிதா ஸ்தானத்துச் சூரியனும், கிதிஸ்து ஸ்தா னத்துப் பிரதிபிம்ப சூரியனும் எனினார்கள். சூரியன் உண்மை ய்பொருள்; பிரதிபிம்ப சூரியன் தேற்றலமாத் திரிமான வெ

டும் பொய்ப்பொருள். அவ்வாறு பிதா வன்மைப்பொருள்; கிதிஸ்து பொய்ப்பொருள். இது கிதிஸ்தவர்களுக்கிடமமா? இப்படிச் சொல்லிவிட்டால் கிதிஸ்து பிறத்தொன்பதும், உப தோஷங்கள் செய்தான்பதும், அற்புதங்கள் செய்தான்பதும், மரித்தான்பதும், உயிர் தடுத்தொழிந்தான்பதும், தேஷ் ற்களுக்குக் காரணப்பட்டாரென்பதும், பரமண்டலமே பொரு ளென்பதும், பிதாவின் வலதுபக்கத்தில் இருக்கிறோமென்பதும், கிதாய்தீர்ச்சுவரவா கொள்பதும் இதுகளைப்போல அவரைப் பற்றியமற்ற விஷயங்கள் யாவும் பொய்ப்பினும் பொய், சுத்த பொய்யல்லவா? கீள் பொய்யாவின் அவன் சரித்திரமும் பொய்யாவது போல, கிதிஸ்து சரித்திரமும் பொய்யப்பாதிரு க்குமா? கிதிஸ்து சரித்திரமும் பொய்யாகுங்காலமையில், மாந் திரம் மெய்யாகுமா? பிம்பப் பிரதிபிம்ப திருட்டாந்தம் சொ லத்தில் பின்னும் ஒரு தோஷமுண்டாகின்றது. பிம்பப்பிர திபிம்ப திருட்டாந்தம் ண்டப்பட்டபொருளில் சொல்லப்படுமேய ன்றியப் பரிபூரணம் பொருளில்லை. சூரியன் ஆகாசத்திலிருக்கி னறையும்; ஜலமீழ்மிருக்கிறது. ஆகவேண்டும் சூரியன் பிர திபிம்பமிக்கினான். சூரியன் எங்கும் பரிபூரணமாயிருப்பானே யாகில் ஜலமான மறவொரு பொருளிருக்க இடமில்லை; ஜலமீ ல்வாதிராம பிரதிபிம்பமும் உண்டாகுமாட்டாது. கிதிஸ் தவர் உவரணப் பரிபூரணமாகக் கூறகின்றார்கள், ஆதலால் உவரணகூடைய பிரதிபிம்பம் ஏசுக்கிதிஸ்து என்பதுதாப்பது தரு தியன்று.

இனி பொருறு திருட்டாந்தம் கூறவேண்டும். அஃதாவது; கயிறிற் கம்பெரு காணலினும் போலவாம். இதற்கு உவரணம்; கயிறு ஸ்தானத்தில் பிதாவும், குமாரன் ஸ்தான த்தில் பரம்பும் என்கில் இடமும் மரித்தான தோஷமாம். பாம்புமீறும் எப்படிப்பொய்யோ, எப்படித் தேற்றலமாத் திரமோ, எப்படிச் சயிரமைப்பெற்றிப் பொருளில்லையோ அப் படியே கிதிஸ்தவானவர் பொய்யும், நோற்றல் மாந்திரமும், பிதாவைப்பற்றிப் பொருளில்லாதொரு மானினார். கயிறிலிடா த்து மயக்கதால் காணப்படும் பாம்பு ஒரு வயிற்றிற்பொய்ய் யிருக்குமா? கடிக்குமா? ஏதாவது காயியுஞ்செய்தாரா? செய் யாதல்லவா? அவ்வாறு கிதிஸ்து என்பவர் பிதாவானப தும், இராகுத்திவாகும் தெய்வத்தொரேகுசெய்தாரென்பதும், அதற்குச் சிறுவையில் அறைபுன்றி சொல்லப்பட்டு மூன்று கள் எழுத்து பரவொஞ்சென்றொன்பதும், மற்றம் அதகே காசியுக்கும் இயற்றினுடென்பதும் பொய்யாகில்லையா?

கயிறில் மயக்கதால் நோன்று பாய்கப்பெயல் ஏசுக்கி திஸ்தவரைச் சொல்லவோமாயின் அநொருவர் சத்தியமாக இரு த்தான்பதை யானென்று எம்புகளா? இவ்வாறு சிஸ்த மையின் அமைப்பப்பற்றிய யதம் ஒன்றிருக்கவேண்டிமா? அம் மைத்தைப் புத்திமனங்கள் அறையுமா? அகத் துண் றித்துச் சந்தரவர் சபையில் வந்து பிரச்சகிப்பாரா? பாயர் சபையிலானது வந்து பிரச்சகிப்பாரா? அதை ஒரு சித்தா ர்ப்பாகக் கொண்டு பத்திரிசாக; புத்தகமொழுதி மெளரிப்படுத்து வது தருமமா? அது காரணமாகவேதன்மையுடையவருவது, அது கொண்டு பசியாதவமும் கண்ணார் அதுத சிதாயியினி உப்புலவது விவோமா? சிதாயில்லாமென்புண்டிந்தம் அம் பாமலிருந்து வயிற்றுப் பிறழப்பினிமீக்தம் உப்புலுபோல பிறிக்குத்தாட்டிப் பிறவா உமயப்பண்ணுவது உத்தியா? அப்

ப்ரமந் வித்தியா

உடம்புப்பட நிவர்ப்பினால் அசத்திப மதத்தில் தாய் தந்தை முதலானோர் மணம் கொடுக்க அவர் பங்கீசின்களேப்பது உத்தமங்குடனப்படி? வித்தியாவின் இவை மதங்களைப் பரிசீலாசுகி குறி அறிஞர்களே! இவை ஆற்றகாலேசுத்துப் பாருங்கள்- நின்று.

“குரியிரணமாயிய ஒன்றிலே வெவ்வேறு பதார்த்தங்கள் ளிய ஒளியும் உவ்ணமும் வர்ணமும் ஒன்றுகூடி ஒரே ரிரணமாய்த் தோன்றுவதுபோல, ஞானகுரியினுடிய பரமாத்மாவிலே பிரத்தியேக புருஷாரதிய பிரா, குமாசன், ஆலி எனது நுவுறும் ஒன்றாகும் ஒரு கடவளாய் ஒரே ரிரணமாய்த் தோன்றுவதுபோல, ஞானகுரியினுடிய பரமாத்மாவிலே பிரத்தியேக புருஷாரதிய பிரா, குமாசன், ஆலி எனினும் சூனமும் ஒன்றுகூடி ஒரு கடவளாய் ள்ளதுகின்றனர். இம்முறையில் குமாராகுமரின் உலகத்தை கூட்டித் தரும்பொருட்களை மணிடவமெடுத்துத் தோன்றி ள்ளது நிறிஸ்துமதம் உபதேசிக்கின்றது” என ஒருவர் கூறுகின்றார். அது தத்துவ வாக்ஷையிலேவாத கிறிஸ்தவர்கள் விவரிக்கப்பட சொல் ளூலம் காட்டுகின்றதுமேனது அவர் கூற்றில் நியாயமென்பது அணுகுவதாயில்லை. உவணமும் உட்குடுகளேகிறால் உடெருமும் தெற்குப் போகின்றது. எத்தவிலுறுத்திற் ள்ளது உவமொளகு சொல்லப்படப்படுகின்றமேனது, அத்தவிலுறுத்திற் குட்கத் தவ்வமணத்தைப் பொருத்தி்காண பிக்கவேண்டியது உடனமையாம். “குரியவிலுணமாயிய ஒன்றிலே வெவ்வேறு பதார்த்தங்களாயிய ஒளியும், உவ்ணமும், வர்ணமும் ஒன்றுகூடி ஒரே ரிரணமாய்த் தோன்றுவதுபோல” என்பதில் ஒளியும், உவ்ணமும், வர்ணமும் வெவ்வேறு பதார்த்தங்கள் என்பன என்பனமாகும்? குரியினிதே ஒளி, உவ்ணம், வர்ணம் இம்முற்றும் தத்திமுறையாய்? பிரதிநிதிமுறையாய்? பொருள், இடம், காலங்கள் மூன்றும் பிரதிநிதிமுறையாய்? சினை, ள்ணம், தொழிற்சன் தத்திமுறையாய்? வேறு முறையும் குணமாயிருக்கின்ற மையாமல் தத்திமுறைய வகுப்பில் கொக்கத்தகுமென்க. குணங்களை வெவ்வேறு பதார்த்தங்களேனது என்கின்றமொளக்கத் தவ்விக்கல்? குரியினில் வேறு மூன்றும் வேறு வேறென்பின் ள்ளமுறாக்கப்படுமா? அபின்னமாயும். ஆதலால் இவ்விய வ்வானம் பொருத்தமுறையதாகாது. இவ்வமணப்பட உவமேயத்தைப் பாப்போமானால் அவர் கூறும் பரமாத்மாவிற்குப் பிரா, குமாசன், ஆலி இம்முற்றும் அபேதமாவனவொரு பரமாத்மமணியும்; பிரா, குமாசன், ஆலி இம்முறையும் குணங்களைகளினின்றுள். இவ்வாறின் குணங்களை யன்றி யன்றிக்குப் பொருள் கிடையாது. ஒளி, உவ்ணம், வர்ணமது விய குணங்களையன்றித் குரியினி எனினும் சொல்லுக்குப் பொருளில்லை; இது உவமமே. இவ்வாறே பிரா, குமாசன், ஆலி, இம்முறையும் த்விரப் பரமாத்மாவிற்குப் பொருளில்லாமற்போனமது. அதற்கு, குரியவண குணியவலிட்டுக் குணங்களான ஒளி, உவ்ணம், வர்ணம் இம்முறையும் எப்படியேயுபடாவிட, அப்படியேய பரமாத்மமாவை விட்டுப் பிரா, குமாசன், ஆலி இம்முறையும் வேறுபடாக்கள். “பரமாத்மாவிலே பிரத்தியேக புருஷாரதிய பிரா, குமாசன், ஆலி” என்ற அவர் பேசுகின்றார். பரமாத்மாவாயிய பொருளில் வேறு முற்றும் பிரத்தியேகமென்று கூறி மறுபடியும் பரமாத்மமாயும் பிரா, குமாசன், ஆலியும் ஒன்றென்பது கோர்மா

ளாவிருக்கின்றது. இவ்வாறு அபிராவது கோரியலவை, அடி சொன்னலிட்டுக் கிறிஸ்துமதமையமாய்த் சொல்லிக்கொள்வது பரிசாகத்தன்று ஒரு கூண்டமதுள்ள கிளி பிரத்தியேகமென்று கூறி, அதற்கு மாறாகக் கூண்டில் கிளிபும் ஒன்றென்கலாமா? குரியமும் அந் கூண்டம மன குரியமென்கலாமும் ஒன்றென்ககூறி, மீண்டும் பிரத்தியேகமொளக்கலாமா? எப்படிப்போனது மீசாக்கொன்றிதே. இவ்வாறான ஆபாச திருட்டமெத்ததைக் கூறுவாறும் ஆபாசமொழிகென்க.

மதவிசாரணைப்பிரொன்.

நமது பரமமலித்தியாவின் கையெப்பி நோர்க்குந்தும்.

ஐயா—நம் ப்ரமமலித்தியா பத்திரிகைக்குச் சொல்வேண்டிய சந்தர்த்தென்கையை பிலுச் செய்வதுபொருட்கி அசாயிசெருகின்றன என்பவைகள் பிலுச்செட்டாய் நயித்திரன்கிசெருகின்றன ஆகலால் வேறுபத்திரிகைக்குப் பங்கிதள்ளுவற்றம்மீட்டுப் பரிசீலிதர அவர்கள் கிசர்த்தத்திற்குக்கூடச் சொல்வேண்டிய பாக்கிசெருகும் தயர்சுடும் கொடுத்த அவரால் வாக்ஷியாப்டிட்டுக் காரித பெற்றுக்கொள்ள யாதம் ததையில்கை. கணபடிகே! இவ்வயம் பாக்கிசெருகை ததத்தக்கொள்ளாத தமமால் சொல்வேண்டியவற்றைக் கிசர்த்தத்திரிசாரலாம்.

கு. ஸ்ரீநிவாசசாவ்திரிகள். ப்ரமமலித்தியா பத்திரிகைப்பிரை.

பஞ்சாயங்கங்களின் குன்றுபடைகள்.

ஐயா—பாள் வறாயும் சில விவகயங்களைத் தமது பேரணம தாக்ஷிய பத்திரிகையின ளுர் கோணத்தில் பிராசர்குமாமு தது கனம் மொளக்கன்க்கைப் பிராசத்திககின்றேன்.

ஸ்ரீமதிசென்று 16 உ கொள்ளிசிறுமுறையன் கேர்ந்த குரியரிசெருகின்ற தத்திமுறையைத் தத்திராதநர் ஒருகொருபிர்-குசற்கு ள்ளகூடிய காரணம் கிசர்த்தத்தைப்பற்றிசுக்ஷணிகப்பட்ட காளம் ஒருவாள் எழுதியுமது மறொருவர் எழுதவு ததத்திக்குத் ததேனியியமது ஒன்றுக்கொன்று முற்றும்படி கணிக்கப்பட்டதென்கிசே.

பாள் பார்ந்த பஞ்சாயங்கங்களின் கழிசுக வித்தியாகுண்கள் பிராசுறறு கண்க—

ஒரு பஞ்சாயங்கத்தில் ஸ்பரிசாகலன் பல்வ காழிசுக உஉ- ளிசாகுமடக. பரிசெருக பஞ்சாயங்கதீச பல்வ காழிசுக உஉ- ளிசாகுமடக. இன்னுமொரு பஞ்சாயங்கத்தில் பல்வ காழிசுக உஉ. ளிசாகுமடக. வேறொரு பஞ்சாயங்கத்தின் பல்வ காழிசுக உஉ. ளிசாகுமடக. ஆனல் கதையிலே குறிசெப்பட்ட காலத்தினே பல்வ காழிசுக கிசரணம் கிசரவேறுவது. மற்ளுய காளங் களெல்லாம் கொல்லமயின்- திதி, வாரம், கணக்கிரவைள் முதலானவைகளால் பஞ்சாயங்கங்களின் உண்மையைப்பற்றினு காத்தியப்பலாம். ஆனல் பிரத்தியேகமாகத் தெரிசயக்ஷிய கிசரணத்தினே காலம் எப்பஞ்சாயங்கதில் கிசரமர்க்குத் குறிசெப்பட்ட யுருகின்றதோ, அப்பஞ்சாயங்கமே ள்ளைய விவகயவக்டைலெல்லை. மற்ளுமம் சரியாங்கிக்குமென்செருதி தேயினது உதுடிசெப்பட்டது கிசரணம். ஒருவர் தன் பஞ்சாயகம் கிசர்த்தாதிக்குக்குச் சரியாங்கிக்குமென்பதைத் தின்னெருவர் தம் பஞ்சாயகம் திதி வார கணக்கிரவைசெருகுக்கிரகால்கிசுருக்குமென்பதும், வேறொருவர் தமது பலன்களுக்குக்காகச் சரியாங்கிக்குமென்பதைசெய்யபற்றிய பஞ்சாயகத்தை அதுமடிப்பது அவர்வது உரிசெய்யவேண்டி ள்ளப்பிரிசாரலம். உண்மையானபேரண்க

ஸௌக்யம்.

வாசி கலமும் தானே புணர்வுகடும்.

விவிதமும் துறவுகடும் யசுலாகொ வனகதீ
கருண வமம்திராபம் வஸக்செவரீயவரீ வுயிச
ஸாலாதிவிதமும் துறவுகடும் புணர்வுகடும் வுயிச
வமம்திராபம் வஸக்செவரீயவரீ வுயிச
வாசி கலமும் தானே புணர்வுகடும்.

உய லுயிதமும் துறவுகடும் யசுலாகொ வனகதீ
கருண வமம்திராபம் வஸக்செவரீயவரீ வுயிச
ஸாலாதிவிதமும் துறவுகடும் புணர்வுகடும் வுயிச
வமம்திராபம் வஸக்செவரீயவரீ வுயிச
வாசி கலமும் தானே புணர்வுகடும்.

உதி-கா-ஸீ-நி-வ-ஸ-ஸ-வரீ.

வாசி கலமும் தானே புணர்வுகடும்.

வியோகம்,

சிதம்பரம் ஆனந்தீசுவரேசுவரையே நமஸ்கரம்.

இவ்வாறு ஸீமந்த ஆனந்த மடாஹஸ்தீசுவரேசுவரையே நமஸ்கரம்
ஆனந்தம் 14 நாட்கள் தொடர்பு கொண்டு ஒரு நிரப்பம்
கட்டித்திறக்கிறது. 13-வாசிபு வுயிசகருணமபிஷேகம்
விறுவலாதான காலி வுறவகலம்து இடைபுறமினி வேகு
பரமமாணந்தரம் கட்டித்திறக்கிறது. இனிப்பிக்கொடும், சேர்
நகரம், நகரமாதவியவைகலம் வேகு சிறப்பாவே கடல்
கருணமபிஷேகம் கட்டுத்தேய்க்கும்.

குதசம்மி

ஸகாத மதிரபுராண
ருய் வாவநீதியம் சிறு
தினே தனக்கு தெரித்த
டடுவகாயுள்ளது. இசு
யாவரும் அறிதே விவிய
உவந்நான அறியலிரு
யலாம. இவ்வெருடான
த்த விளக்கம். இன்
தே நூல்களையெழுத
சிய மமாமகயம் வகு
என்றில் தேசேசுரிப்ப
நாயுபுலிநீந்தியாரண்
இது கைவசமாயி
மீச உபயோகக் தரத்த
டடுவமன்கும் கிரகக்
நூலிலிருந்த தெலுக்கு
1-நூப 5-க்கு விறா
எழுத்திலிருப்பதால்
நையோனீசு வம் தெ
திமெனின வேண்டி
தரில் அக்கிர்ப்புவரன்
செற்றவாஸியபிய 2-
க்கின்றோம்.

இப்புத்தகம் பெற்று
காராமாணாசக் கோ
இதன் சிவமாமிய ரு
ப்பத்தகவெனம். அ
மாதம் 1-க்கு 8-
வகைவிலை அல்ல
அலிக்கோ பரிசியிசெ
வது அனுப்பப்படும்.
7ம், 10000 15-
பணம் அனுப்பவே
ப்பி சரித பெற்றுக்க
கூடுசியாயசு வேண்டி
புத்தகமாகவே பெற்று
சமூகநூலாகத்த தெரி
க்குள் அனுப்பப்படும்
எரும் கையொப்பங்கள்
வினாகிணுப
வையாங்கம் }
29வ } பரமமதிசுவரேசுவரையே
பரமமதிசுவரேசுவரையே

எமது கையொப்பம்
சும் பரமமதிசுவரேசுவரையே நமஸ்கரம்
பரிபூர்ணமணமயாறுத இவ்வாறு நமஸ்கரம்
வது குன்றால் சிறிதே ஏதற்காலி காலி
இர, இம்முறை இரணெடும் பரமமதிசுவரையே
இஃதெ சௌந்திரம்து
சுருள் பதநிகைக்கு அனுப்பப்படும். இ
தகாத்திரந்திகோண்டி பதினெழுது கடுமொன
அனுப்பப்படும்.

